

Отзыв

об автореферате диссертации Донсковой Людмилы Александровны
«Коммуникативная толерантность и эмотивность
в художественном тексте: функционально-прагматический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка

Актуальность темы данной диссертационной работы определяется интересом лингвистов к исследованиям проблем, среди которых язык изучается не только как форма и способ жизнедеятельности человека, позволяющие вербализовать его опыт и сознание, но и как средство самовыражения личности: он организует межличностную коммуникацию, в которой с позиций деятельностного подхода особое значение приобретает коммуникативный репертуар языковой личности. Вопросы проявления коммуникативной толерантности и эмотивности актуальны не только для лингвистики, но и лингвокультурологии, социо- и прагмалингвистики, психолингвистики. Особую значимость в данный момент приобретает манифестирование языковой личности не только в устном дискурсе, но и в письменно зафиксированном тексте как продукте речемыслительной деятельности индивида.

Тщательный анализ лингвистического статуса коммуникативной толерантности и эмотивности, прагматических маркеров коммуникативной толерантности, языковых и речевых средств эмотивности и специфики коммуникативно-прагматического потенциала коммуникативной толерантности и эмотивности в тексте романа Т. Манна «Будденброки» на основании функций, реализуемых изучаемыми категориями определяет теоретическую значимость работы для теории языка. Автор исследования использует обширный эмпирический материал.

Перспективным представляется дальнейшее исследование приоритетных коммуникативных стратегий и тактик, которые организуют семантическое пространство художественного текста в соответствии с авторскими интенциями. Коммуникативно-прагматический подход определяет новые направления в

изучении рецептивно-интерпретативной деятельности адресата художественного текста, в частности, социо- и лингвокультурную специфику в восприятии параметров коммуникативной толерантности и эмотивности.

Автореферат в полной мере отражает ключевые положения диссертации: цель, задачи, предмет и объект исследования, обоснована методологическая база исследования.

Достижение цели исследования потребовало от автора разработки четкой методики исследования прагматической специфики и функций коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте. Комплексное использование методов позволило автору выявить и описать специфику реализации категорий коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте в их функционально-прагматическом аспекте.

Несомненной удачей диссертации является глава II «Прагматика коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте» в которой рассмотрены прагматические маркеры коммуникативной толерантности в тексте романа Т. Манна «Будденброки», изучены языковые и речевые средства реализации эмотивности в художественном тексте, охарактеризован коммуникативно-прагматический потенциал коммуникативной толерантности и эмотивности в указанном романе. Особый интерес, на наш взгляд, представляет анализ автором фактического материала (общее количество контекстов – 839).

Репрезентативный эмпирический материал, адекватность методов анализа, опирающихся на актуальную методологию и теоретическую базу, системный подход к оценке фактических данных, а также собственных исследований и наблюдений автора, опубликованных в научной литературе (9 научных работ, в том числе 3 статьи в изданиях из перечня ВАК Минобрнауки России), обеспечивают достаточную достоверность полученных данных. Выносимые на защиту положения четко сформулированы и получили убедительное обоснование в тексте изложения.

В процессе ознакомления с содержанием автореферата возник вопрос дискуссионного характера: считает ли автор диссертации эмотивность художественного текста категорией, функционирование которой возможно описывать с позиций лингвокультурологического подхода? Только ли

коммуникативная толерантность регулируется установленными этикетными формулами и требованиями к коммуникации?

Представленная работа Людмилы Александровны Донсковой «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» является самостоятельным и оригинальным исследованием. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка и критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. (в ред. от 01.10.2018 г.), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык, 10.01.01 – русская литература), профессор, профессор кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
Кузнецова Анна Владимировна

Контактные данные

Адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 150, ауд. 37

Тел. (863)2184000*11597

E-mail: koli@sfedu.ru; kolifedu@yandex.ru

08.02.2022

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Департамент кадров и правового сопровождения трудовых отношений

Кузнецовой А.В.

А.В. Бербецкая

8 февраля 2022г.